|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ GD&ĐT****Trường Đại học SPKT TP.HCM****Khoa: CNMay & TT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**Ch­ương trình Giáo dục đại học**

**Ngành đào tạo: Công nghệ may Trình độ đào tạo: Đại học**

**Chương trình đào tạo: Công nghệ may**

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

1. **Tên học phần: THIẾT KẾ NÓN VÀ TÚI XÁCH Mã học phần:** HHDE443551
2. **Tên Tiếng Anh:** Headwear and Handbag Design
3. **Số tín chỉ:** 02 tín chỉ
4. **Phân bố thời gian:** (2:0:4)

Thời gian học: 05 tuần (môn tốt nghiệp)

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Th.S Vũ Minh Hạnh

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

 2.1/ Th.S Mai Quỳnh Trang

 2.2/ Th.S Trần Thị Cẩm Tú

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

 **Môn học trước:** *không*

**Môn học tiên quyết:** *Hệ thống cỡ số trang phục (SSRC220551)*

 *Kỹ thuật may cơ bản (FSTE230751)*

 **Dụng cụ học tập:** *không*

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản trong lĩnh vực may nón và túi xách. Từ việc biết chọn nguyên phụ liệu may đến việc nắm vững các lý thuyết để vẽ thiết kế các kiểu nón và túi xách cơ bản. Từ đó, dựa trên những cơ sở thiết kế, sinh viên có thể ra rập các mẫu có sẵn hay tự vẽ thiết kế các kiểu dáng một cách sáng tạo. Ngoài ra, môn học còn giới thiệu cho sinh viên kiến thức về qui trình may túi xách công nghiệp.

1. **Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU****HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN****(HP này trang bị cho sinh viên:)**  | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức xã hội: lịch sử ra đời của nón và túi xách, ảnh hưởng của nón và túi xách đến các giai đoạn lịch sử của xã hộiKiến thức cơ bản về chuyên môn: cơ sở thiết kế, nguyên tắc thiết kế nón và túi xáchKiến thức chuyên môn nâng cao: qui trình lắp ráp các kiểu nón và túi xách, qui trình công nghệ may túi xách | **1.1, 1.2, 1.3** |
| **G2** | Kỹ năng phân tích, thực nghiệm, thiết kế các mẫu nón và túi xách mới, lựa chọn nguyên phụ liệu và đưa ra qui trình lắp rắp phù hợp; khám phá các kiến thức mới trong lĩnh vực thiết kế nón và túi xách; phân tích, lập luận tư duy có hệ thống các vấn đề về thiết kế nón và túi xách để rèn luyện kỹ năng và thái độ nghề nghiệp đúng đắn  | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm, giao tiếp bằng văn bản, thư điện tử, thuyết trình, … | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng cập nhật và thiết kế các mẫu nón và túi xách mới, xây dựng qui trình lắp ráp phù hợp với thực tiễn của doanh nghiệp và xã hội | **4.1, 4.2, 4.3, 4,4, 4.5** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR** **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Trình bày được kiến thức cơ bản về lịch sử nón và túi xách, ảnh hưởng của nón và túi xách đến các giai đoạn lịch sử của xã hội | **1.1** |
| **G1.2** | Trình bày cơ sở thiết kế, nguyên tắc vẽ thiết kế nón và túi xách, lựa chọn nguyên phụ liệu phù hợp để may nón và túi xách | **1.2** |
| **G1.3** | Xây dựng qui trình lắp ráp các kiểu nón và túi xách, Mô tả được qui trình công nghệ may túi xách | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Phân tích các yếu tố ảnh hưởng đến quá trình thiết kế nón và túi xách | **2.1.4** |
| **G2.2** | Phân tích cấu trúc sản phẩm, lựa chọn phương án vẽ thiết kế rập và tạo mẫu phù hợp  | **2.2.1** |
| **G2.3** | Xây dựng qui trình lắp ráp phù hợp với từng sản phẩm | **2.3.3** |
| **G2.4** | Vận dụng kiến thức đã học để vẽ thiết kế các mẫu nón và túi xách mới | **2.4.3** |
| **G2.5** | Có khả năng tự tìm kiếm tài liệu, tự nghiên cứu và cập nhật các nội dung liên quan đến thiết kế nón và túi xách | **2.5.4** |
| **G3** | **G3.1** | Có khả năng làm việc nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế nón và túi xách | **3.1.2** |
| **G3.2** | Rèn luyện kỹ năng giao tiếp, thuyết trình trước đám đông | **3.2.3****3.2.4****3.2.6** |
| **G3.3** | Đọc hiểu một số tài liệu tiếng Anh trong lĩnh vực thiết kế nón và túi xách  | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận thức được sự phát triển của thị trường nón và túi xách trong nước và trên thế giới thông qua các giai đoạn lịch sử | **4.1.4** |
| **G4.2** | Khảo sát các doanh nghiệp may nón và túi xách trong nước để tìm kiếm cơ hội phát triển nghề nghiệp cho bản thân | **4.2.2****4.2.4** |
| **G4.3** | phân tích mẫu và vận dụng kiến thức để vẽ thiết kế hoàn chỉnh các chi tiết của sản phẩm. | **4.3.1** |
| **G4.4** | Xây dựng quy trình may sản phẩm nón và túi xách | **4.4.1** |
| **G4.5** | Thực hiện thử nghiệm một số mẫu nón và túi xách | **4.5.1** |

1. **Nhiệm vụ của sinh viên**
* Sinh viên phải tham dự tối thiểu 80% giờ trên lớp.
* Sinh viên hoàn thành các nhiệm vụ, bài tập được giao
1. **Tài liệu học tập**
* **Tài *liệu học tập chính***
1. Giáo trình: Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2013
* ***Sách tham khảo***

 [2] Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế phụ trang***,** Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014

[3] Roseann Ettinger – Handbags – A Schiffer for Collectors

[4] Ellen Goldstein-Lynch; Sara Mullins; Nicole Malone – Túi ví cao cấp cho mọi người –

 NXB Mỹ thuật – tháng 2 năm 2004

[5] Helen Reynolds, Nguyễn Như Mai dịch, Bộ sách “*Lịch sử thời trang*”, NXB Kim Đồng, 2007

1. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

(điểm quá trình chiếm 50%, điểm cuối kỳ chiếm 50%)

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

| **STT** | **Nội dung** | **Hình thức** | **Thời gian TH** | **Phương pháp đánh giá** | **Chuẩn** **đầu ra** | **%** **điểm số** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Đánh giá quá trình (50%)**
 |
| **BT 1** | Sưu tầm hình ảnh những kiểu nón theo thời kỳ lịch sử, trình bày đặc điểm nổi bật của các kiểu nón đó trong từng giai đoạn lịch sử | nhóm | Tuần 1 | Bảng tổng hợpThuyết trình | G1.1G2.1,G2.2,G2.3G3.1,G3.2,G3.3 G4.1 | 10 % |
| **BT 2** | Thiết kế rập hoàn chỉnh cho một mẫu nón sơ sinh và nón trẻ em tự chọn | Cá nhân | Tuần 1 | Bộ rập | G1.3G2.1, G2.2G4.1, G4.4 | 20 % |
| **BT3** | Thiết kế rập hoàn chỉnh cho một mẫu nón nữ hoặc nón nam tự chọn | Cá nhân | Tuần 2 | Bộ rập | G1.3G2.1, G2.2G4.1, G4.4 | 20 % |
| **BT 4** | Sưu tầm hình ảnh những kiểu túi xách theo thời kỳ lịch sử. | nhóm | Tuần 3 | Bảng tổng hợpThuyết trình | G1.1G2.1,G2.2,G2.3G3.1,G3.2,G3.3 G4.1 | 10 % |
| **BT5** | Tìm hiểu sự ra đời của một thương hiệu túi xách nổi tiếng | nhóm | Tuần 3 | Bảng tổng hợp Thuyết trình | G1.1G2.1,G2.2,G2.3G3.1,G3.2,G3.3 G4.1 | 10% |
| **BT6** | Thiết kế rập hoàn chỉnh một mẫu túi xách tự chọn | Cá nhân | Tuần 4 | Bộ rập | G1.3G2.1, G2.2G4.1, G4.4 | 20% |
| **BT7** | Tìm hiểu thông tin về các doanh nghiệp sản xuất và may túi xách trong nước | nhóm | Tuần 5 | Bảng tổng hợp  | G1.1G3.1,G3.2,G3.3 G4.1, G4.2 | 10% |
| 1. **Đánh giá cuối kỳ (50%)**
 |
| **BT 8** | Chọn 1 mẫu nón và 1 mẫu túi xách để thực hiện các yêu cầu sau:1. Vẽ phác họa mẫu,

mô tả mẫu1. Vẽ thiết kế dựng hình đầy đủ các chi tiết của sản phẩm
2. Thiết kế rập hoàn chỉnh cho sản phẩm
3. Viết qui trình may sản phẩm
4. May hoàn chỉnh sản phẩm
 | Cá nhân | Tuần 5 | Tiểu luận | G1.3, G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G2.5G3.1,G3.2G4.1,G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 | 100% |

1. **Nội dung chi tiết học phần:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 1: *(6/0/12)******Chương 1:* Thiết kế nón** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (6)** |
| **Nội dung GD trên lớp*** 1. Giới thiệu chung
	2. Lịch sử hình thành và phát triển nón
	3. Nguyên phụ liệu may nón
	4. Dụng cụ và thiết bị may nón
	5. Cơ sở thiết kế nón
	6. Thiết kế nón sơ sinh và trẻ em

 2.1. Thiết kế nón sơ sinh 2.2. Thiết kế nón trẻ em**Tóm tắt các PPGD**+ Thuyết trình và diễn giảng+ Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.1,G1.2****G3.1,G3.3, G4.1,G4.2,G4.4** |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học**  |
| **Các nội dung tự học**:**BT1 (BT nhóm):** *Sưu tầm hình ảnh những kiểu nón theo thời kỳ lịch sử, trình bày đặc điểm nổi bật của các kiểu nón đó trong từng giai đoạn lịch sử* **BT2 (BT cá nhân):** *Thiết kế rập hoàn chỉnh cho một mẫu nón sơ sinh và nón trẻ em (tự chọn mẫu)* |
| G1.1,G1.3G2.1,G2.2,G2.3G3.1,G3.2,G3.3 G4.1,G4.4 |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập** 1. Giáo trình: Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2013
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 2: *(6/0/12)******Chương 1:* Thiết kế nón (tt)** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)** |
| **Nội dung GD trên lớp****BT1:** Thuyết trình nhóm* 1. Thiết kế nón nữ
1. Thiết kế nón nữ sáu múi
2. Thiết kế nón nữ đỉnh tròn
3. Thiết kế nón nữ đỉnh tròn liền thân rút dún
4. Thiết kế nón chuông
5. Thiết kế nữ tám múi
	1. Thiết kế nón nam
6. Thiết kế nón lưỡi trai (nón kết) sáu múi
7. Thiết kế nón lưỡi trai năm múi

**Tóm tắt các PPGD***:*+ Thuyết trình và diễn giảng+ Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2****G2.3, G3.1,** **G4.2**  |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:**BT3 (BT cá nhân):** *Thiết kế rập hoàn chỉnh cho một mẫu nón nữ hoặc nón nam (tự chọn mẫu)* |
| **G1.3****G2.1, G2.2****G4.1, G4.4** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập** 1. Giáo trình: Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2013
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 3: *(6/0/12)******Chương 2: Thiết kế túi xách*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*****Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp*** 1. Giới thiệu chung
	2. Lịch sử hình thành và phát triển túi xách
	3. Nguyên phụ liệu sản xuất túi xách
	4. Dụng cụ và thiết bị may túi xách
	5. Cơ sở thiết kế túi xách
	6. Nguyên tắc thiết kế túi xách
	7. Các bước thiết kế túi xách
	8. Thiết kế các dạng túi xách căn bản
1. Phân loại
2. Thiết kế túi xách dạng 1
3. Thiết kế túi xách dạng 2

**Tóm tắt các PPGD***:*+ Thuyết trình và diễn giảng+ Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.2, G1.3****G2.3, G2.4, G2.5,****G3.1, G3.2, G3.3** |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:**BT4 (BT nhóm):** *Sưu tầm hình ảnh những kiểu túi xách theo thời kỳ lịch sử***BT5 (BT nhóm):** *Tìm hiểu sự ra đời của một thương hiệu túi xách nổi tiếng* |
| **G1.1****G2.1,G2.2,G2.3****G3.1,G3.2,G3.3** **G4.1** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập** 1. Giáo trình: Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2013
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 4: *(6/0/12)******Chương 2: Thiết kế túi xách (tt)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*****Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp****BT4, BT5:** Thuyết trình nhóm* 1. Thiết kế các dạng túi xách căn bản
1. Thiết kế túi xách dạng 3
2. Thiết kế túi xách dạng 4
3. Thiết kế túi xách dạng 5
4. Thiết kế túi xách dạng 6

**Tóm tắt các PPGD***:*+ Thuyết trình và diễn giảng+ Thảo luận làm việc nhóm |
| **G1.3, G2.1,** **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4,****G4.5** |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:***BT6 (BT cá nhân):*** *Thiết kế rập hoàn chỉnh một mẫu túi xách (tự chọn mẫu)* |
| **G1.3****G2.1, G2.2****G4.1, G4.4** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập** 1. Giáo trình: Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2013
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 5: *(6/0/12)******Chương 3: Qui trình công nghệ may túi xách*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*****Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)* |
| **Nội dung GD trên lớp**1. Giới thiệu ngành công nghiệp túi xách
2. Nguyên phụ liệu và thiết bị may túi xách
3. Qui trình công nghệ may túi xách
4. Nhận đơn hàng
5. Xây dựng bộ tài liệu kỹ thuật
6. May mẫu
7. Triển khai sản xuất

**Tóm tắt các PPGD***:*+ Thuyết trình và diễn giảng |
| **G1.2,G1.3, G2.1,G2.2,G2.3, G4.3, G4.4** |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:***BT7 (BT nhóm)***: *Tìm hiểu thông tin về các doanh nghiệp sản xuất và may túi xách trong nước.****BT8 (Tiểu luận cá nhân)***: *Chọn 1 mẫu nón và 1 mẫu túi xách để thực hiện các yêu cầu sau:*1. *Vẽ phác họa mẫu, mô tả mẫu*
2. *Vẽ thiết kế dựng hình đầy đủ các chi tiết của sản phẩm*
3. *Thiết kế rập hoàn chỉnh cho sản phẩm*
4. *Viết qui trình may sản phẩm*
5. *May hoàn chỉnh sản phẩm*
 |
| **G1.3, G1.1****G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G2.5****G3.1,G3.2,G3.3****G4.1,G4.2,G4.3, G4.4,G4.5, G4.6** |
| **C/ Liệt kê các tài liệu học tập** 1. Giáo trình: Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2013
 |  |

1. **Đạo đức khoa học:**
* Sinh viên không sao chép các báo cáo, bài viết của nhau.
* Các phần trích dẫn trong báo cáo, tiểu luận phải ghi xuất sứ; tên tác giả và năm xuất bản.
1. **Ngày phê duyệt:** ngày /tháng /năm
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa****Th.S Vũ Minh Hạnh** | **Tổ trưởng BM****Th.S Nguyễn Ngọc Châu** | **Người biên soạn** **Mai Quỳnh Trang** |
|  |  |  |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |